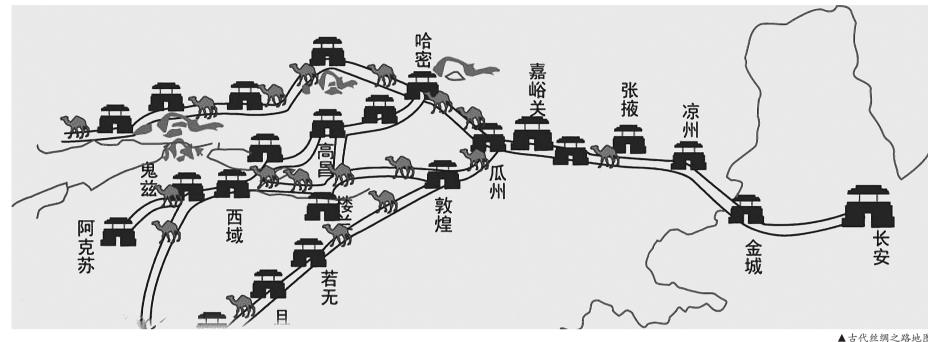
张掖。"丝绸之路"上的璀璨明珠。"一带一路"倡议的黄金节点

编者按:坐落在中国西北大地上,位居河西走廊"最窄段"的张掖,自古就以"张国臂掖,以通西域"一说而得名。这个身处蒙古高原与青藏高原交界地带的城市,在历史上曾因占据古代丝绸之路三条道路的交接点而获得过丝绸之路"咽喉要道"的称号。此 后,其更是凭借着得天独厚的地理优势,架起了沟通亚欧大陆东西方交流的重要桥梁。张掖有着悠久的历史、灿烂的文化、优美的自然风光和独特的人文景观,是全国历史文化名城和中国优秀旅游城市,自古有"塞上江南"和"金张掖"之美誉。今天,依托地方 经济建设取得的成就,乘着中国"一带一路"大战略的东风,古老的丝路重镇正在焕发新的活力。

无论是丝绸之路,还是河西走廊;无论是古代的丝绸之路,还是今天的丝绸之路经济带,张掖都是重要的交通枢纽和商贸交易中心。本期,《中国书法报》推出"走进张掖"专题,多方位地挖掘张掖的历史、文化、经济,带您领略这座古老城市的无穷魅力。

◎古代张掖:"丝绸之路"上的璀璨明珠



悠久的历史



▲在古张掖地区出土的《居延汉简》

距今5000多年左右的新石器时代,张掖先民已在这里 从事原始农业生产和畜牧业,能用石球、石纺轮纺织、做衣 服,制造彩色陶器,并开始使用青铜器。夏帝禹元年,张掖 属《禹贡》雍州之域,西戎氏之故墟。禹封少子于西戎,世

周穆王十三年,祭公率师随穆王西征,西戎归顺。汉

其属地。西周时期,戎、狄两族在这里居住。春秋战国时, 乌孙与月氏共居河西。其后,月氏逐乌孙而独居。秦汉之 际,北方的匈奴族强大起来,击败并赶走了月氏人,河西遂

军河西,战败匈奴,浑邪、休屠二王率众归汉。汉元鼎六年

西汉时期,武帝元狩二年(前121),骠骑将军霍去病进

秀令各郡、县恢复旧名。张掖郡及各县恢复原名称。

北魏(386-535)时,《秦汉伎》传入中原,称《西凉乐》,成 为北朝宫廷的"国伎";张掖的佛教音乐传入中原,称《西凉州 呗》,成为北朝佛寺的法乐。西魏废帝三年(554),因境内之 甘泉而改张掖为甘州。

唐时期,大力发展农业生产,"开置屯田,尽水陆之利, 稻丰收稔,一缣数十斛,积军粮数十年"。河西的国际贸易地 位达到前所未有的高峰,张掖成为中国对外贸易的重要

五代时,后梁乾化元年(911),甘州回鹘攻沙州,张承奉

北宋时期,天圣六年(1028),党项族首领李元昊击败 甘州回鹘,建立西夏。继承汉文化传统继续兴修水利,发

掖郡改名设屏郡、纀得改名官式。建武三年(27),光武帝刘 内建甘肃最大的粮仓——扎浑仓,供应各路军粮。意大利 旅行家马可·波罗前往上都途中,曾在甘州停留一年,在 《马可·波罗游记》中记述了张掖的富庶、城市的规模以及

宗教寺庙的宏伟。 明时期,张掖为陕西行都司及甘肃镇的治所。

清时期,张掖为甘州府治所,甘肃提督统军驻地,节制 凉州、肃州、西宁、宁夏四镇总兵。清王朝在西部的历次军 事行动,均以甘州为军事提调中心和后勤补给基地。清 末,张掖人王之佐留学日本时,加入孙中山领导的同盟会, 回乡后宣传革命主张,他的《致马安良书》,公开支持武昌 起义、拥护共和、废除帝制,风靡全省。

◎今日张掖:"一带一路"倡议的黄金节点

遇。张掖地处河西走廊中端,南靠青藏高原,北依内蒙古高原,西向则是新疆和广阔的中亚地区,又因高速公路、铁路、高铁以及飞机场构成的立体交通网络而成为区域交通枢纽,在 丝绸之路经济带建设中的地位和作用不可替代。因而"一带一路"建设赋予了"张国臂掖"以全新的历史责任和丰富内涵。

"一带一路"是张掖最大的发展机遇。面对新形势、新任务、新机遇,张掖市抢占先机,顺势而为,持续优化发展环境,千方百计加快发展步伐。就机遇而言,无论是古代的丝绸之 路,还是今天的"丝绸之路经济带",张掖都是一个具有经济战略地位和生态安全地位的城市。围绕"一带一路"伟大战略构想的推进,张掖必将在机遇面前大有作为

打造丝绸之路经济带的重要节点城市

力、信息、水利等重大基础设施建设力度。以

之路,逐步建设成为丝绸之路经济带重要节点



建设"一带一路"区域经济新格局



▲甘州木塔全景图 摄影:陈冈

张掖处在"丝绸之路经济带"的前沿阵地,在区域经济发 展中具有重大的历史机遇。

党的十八大以来,张掖市委市政府团结带领全市各族 人民,认真贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神和治国 理政新理念新思想新战略,以及视察甘肃时做出的"八个着 力"重要指示和对祁连山生态环境保护工作的重要批示精 神,主动适应和把握经济发展新常态,坚定贯彻创新、协调、

绿色、开放、共享发展理念,深入推进供给侧结构性改革,提 高经济发展的质量和效益,全市经济发展保持平稳增长,各

2016年,全市生产总值达到399.94亿元,比2012年增加 108.02亿元,年均增长8.8%。经济总量在全省的位次由 2012年第8位上升为2016年第7位。人均生产总值达到 32729元,比2012年增加8525元,年均增长8.4%。

一、经济保持稳定增长,综合实力迈上新台阶

依托丰富的资源优势和良好的区位优势,大力培育发展 特色优势产业,着力加快发展方式转变,结构调整取得积极成 效,转型发展的内生动力和协调性、稳定性、可持续性进一步 增强。三次产业结构由2012年的26.5:34.8:38.7调整为25.6: 27.5:46.9,第三产业增加值比重提高8.2个百分点。非公经济 快速发展,占比达到57.6%,为经济发展注入了强大活力。

三、项目建设深入推进,经济发展动力增强 强发展后劲的总抓手,立足张掖资源、能源、生态、通道、人文 发展。

推进项目建设,谋划、论证、争取、实施了一批带动能力强、事 关可持续发展的大项目、好项目,固定资产投资规模持续扩 大,投资结构不断优化,投资拉动效应更加凸显,经济转型发 展的动力和活力增强。

四、商贸流通繁荣活跃,经济转型成效显现 随着互联网经济的快速发展,新业态、新模式、新产品不

断涌现,信息消费、电子商务、物流快递等蓬勃发展,市场活 力明显增强,消费结构升级加快,带动居民消费潜力有序释

五、经济发展质量明显提高,可持续发展能力增强 2012年以来,张掖市委市政府积极推动经济发展方式 从规模速度型粗放增长转向质量效率型集约增长,以创新驱 动提高劳动生产率和资源利用率,经济运行质量不断提高, 可持续发展能力不断增强。

六、社会事业全面发展,民生保障日益完善 坚持把惠民生、增福祉作为科学发展的根本取向,全面 坚持把项目建设作为提升经济总量、优化经济结构、增 落实各项惠民政策、健全完善保障体系、社会各项事业协调

古城张掖的文化情怀

-"2017年度中国书法'风云榜'评选" 暨"中国书法媒体大展"在张掖举行

4月9日上午10时,甘肃张掖市美术馆嘉宾云集。 志、《青少年书法报》、《中国书画》杂志、《中华书画家》 杂志、《美术报》、中国书法网、中国书画研究网和中国

人物"、"基层书法人物"、"特殊贡献"14个项目,评选 出21个具体作品和人物,每一个项目及其作品和人物

该活动自2009年推出后已经持续8年,2017年度 中国书法"风云榜"评选活动在张掖举办,不仅是张掖 市文化事业发展的一大盛事,成为传承优秀文化、彰 显文化特性、提升张掖形象、扩大对外开放度和影响 力的重要推力,而且对于树立张掖市文化产业发展旗 帜,弘扬传统文化、打造学术名区,加快推进华夏文明 传承创新区建设,实现文化事业与经济社会融合发 展,大幅提升张掖影响力和开放度意义重大。



▲"2017中国书法风云榜"评审现场



▲"2017中国书法风云榜"现场



深挖历史资源,助力"一带一路"文化建设

丝绸之路上的文化重镇



"金张掖,银武威,皋兰坐罢坐天水。"这是晚清至民

益,这也正是封建社会"万般皆下品,唯有读书高"的官本 位意识体现。张掖位列其首,足见张掖往日之繁华。

所居之地,历史上又是西域进入中原的必经之地,也是 进一步交流。张掖还是一个各类宗教兼容并存,和谐共 强盛王朝实现统一、强大的战略要冲。历史上,月氏、匈 处的地方,历史上有甘州古城"半城芦苇,半城塔影"的 奴、柔然、突厥、党项、吐蕃、蒙古等几十个民族曾在这里 记载,直到清代甘州城内还有包括佛教、道教、伊斯兰 繁衍生息,匈奴、党项、蒙古等少数民族还曾建立过政权 教、拜火教等多种宗教及其寺庙院观。张掖宗教文化之 或实施过有效管辖。至今张掖仍有30多个少数民族成 深厚可见一斑。 分,其中裕固族是全国独有的少数民族,因而造就了非 常独特而丰富的民族文化。

渐的重要节点,法显西行、唐僧取经都曾途经张掖并在 几千年丝绸之路的必经之地、补经之所和贸易重镇,元 此讲经说法,留下了大量珍贵的遗存和传说。唐代经济 代设甘肃路总管府,后改为甘肃行中书省,其治所就在 国期间流传于甘肃的一句话。据考证,古代张掖、武威、 的繁荣,促进了文化昌盛。著名高僧玄奘去印度(天竺) 甘州,明清两代,甘州城内的会馆多达几十家,南来北 兰州和天水是甘肃最富庶的几个地方,这里水丰粮足,人 取经,途径张掖。诗人陈子昂奉旨视察张掖,写有《上谏 往,东进西安的商贸皆汇聚于此,因此,张掖的商贸文化 口众多,经济发达,商贸活跃,加上良好的自然环境和顺 武后疏》。王维、高适、岑参、马云奇等驻足甘州时均留 既是自然的区域文化特色,也是丝绸之路文化重要的组 畅的交通条件,凡是考取功名到甘肃任职的人,都想着能 下著名诗篇。甘州音乐《波罗门佛曲》传入宫廷后,唐玄 成部分。

到这些地方去做官,既可干事又能获取最大的荣誉和利 宗改制为《霓裳羽衣舞曲》。 甘州边塞曲流入中原后,成 为教坊大曲,以《甘州破》《甘州子》《八声甘州》《甘州曲》 等命名的词牌、曲牌流传甚广。唐末,张掖与中原、西域 张掖有灿烂的民族文化。张掖最早既为少数民族 关系密切,通互市,发展贸易;僧侣往返,佛教文化得到

张掖有发达的商贸文化。张掖市曾在609年举办过 "万国博览会",一度曾是古丝绸之路的经济文化商贸中 张掖有深厚的宗教文化。张掖在历史上是佛教东 心,是汉唐时代除古都长安之外最大的商贸中心,也是

拓通丝绸之路的张掖"万国博览会"

贸"互市",保证长治久安,决定西巡。隋大业五年(公元 日经大斗拨谷,山路隘险,风雪晦冥,与从宫(二名妃子)、 奏九部国乐(来自印度、新疆、朝鲜等各地音乐),演出"鱼 609),山丹历史上发生了一件重要的事件,举世闻名,载 士卒冻死者大半。于大业五年六月十一日到张掖,活动 龙漫延"舞蹈(据《资治通鉴》记载,让人扮成珍稀动物,有 人史册。此年六月,隋炀帝御驾亲临张掖,登山丹焉支 十几日,其中六天时间在山丹焉支山活动。十七日,炀帝 猞猁兽先跳跃,忽然水满街道,到处是龟鳌鳖,鲸鱼吞云 山,参禅天地,谒见西域二十七国使臣,举行"万国博览 谒见高昌王鞠伯牙、伊吾吐屯设及二十七国使臣,并在道 吐雾,遮天蔽日,转眼化为黄龙七八丈。又二人分左右行 会",这是中国封建社会历史上唯一一次中原王朝帝王西 左(古丝路道,峡口西侧)"佩金玉、穿锦屐",焚香奏乐,歌 走,头上各顶一条长竿,竿上有人舞动,相互在杆上跳跃,

巡至山丹境内的重大活动,史称"万国博览会"。 河,越陇山,绕过宝鸡,经青海乐都,入扁都口穿越祁连山 十七国使臣贡献千里之地",炀"大悦"。十八日,宣诏设 地。这次"万国博览会"规模之大,规格之高,人数之多, 到张掖。一路上车辚辚,马啸啸,战旗猎猎,金戈铁马,极 西海等四郡;二十一日,在"观风行殿"盛陈文物布展,让 耗资之巨,堪称史无前例。

隋炀帝杨广继位后,为了拓通丝绸之路,经营西域商 尽炫耀隋王朝帝王之威、国力强盛之能事。途中,六月八 西域诸王及使者观看,以示文明,并宴请二十七国使臣, 舞噪喧,武威、张掖十几万士女夹道欢迎,"衣服车马不鲜 尤为壮观)。二十三日,"大赦天下"。炀帝为效防周穆 隋大业五年(609),隋炀帝西巡,自关中赴河西,沿渭 者郡县皆督课之,乘骑填咽,周亘数十里,迎接炀帝。二 王、秦始皇、汉武帝参禅各山,在焉支山登峰顶参天禅



文化,是"一带一路"建设的灵魂,是实现中华民族 伟大复兴"五位一体"战略发展的主线。"一带一路"承古 惠今,既是对古代丝绸之路东西方文化交流往来的继承 和发展,又在新时代开创了各国各地区间文化交流合作 的巨大空间,更将唤醒"一带一路"沿线遗存的中华文化 基因,形成具有强大影响力和辐射力的中华文化生态 圈,助推中华文化的伟大复兴。

张掖在"一带一路"的战略实施过程中有着明显的 地域优势,张掖是古代三条丝绸之路的交汇之城,又因 为绿洲面积大、物产丰富、商贸繁盛而成为古代丝绸之 路上最重要的休整补给之地,无论取经的法显、唐僧还 是游历的马可·波罗;无论身负重任的官员使节,还是商 旅驼队都在此驻扎,造就了数以千计的遗址、数以百计 的文物,以及至今尚存的会馆、粮仓,因而是名副其实的

气息的风景线。

张掖大佛寺景区因寺内有中国最大的室内涅槃卧 佛像而得名。寺院始建于1098年,曾为佛教圣地。室内 卧佛涅槃像长34.5米,金装彩绘,形态逼真,视之若醒, 呼之则寐。卧佛身后塑十大弟子,两侧廊房塑十八罗 汉。藏经阁内珍藏有明英宗颁赐的6000多卷佛经,部分 以金银粉书写,保存完好,为佛门稀世珍宝。

马蹄寺位于甘肃肃南裕固族自治县境内,地处祁连 典雅庄重,是一座体现明代建筑风格的古建筑。 山脚下,是一处庞大的石窟寺院建筑群。传说天马下凡 时踩在了这里的一块岩石上,蹄印留下,因而得名。这 里既有汉传佛教的寺院,又有藏传佛教殿宇,同一地方 风格不同,十分独特。马蹄寺环境秀丽,山清、水秀、峰 奇、洞异堪称四绝。游客在这里旅游还可以住裕固族帐 方式和文化特色。

的312国道2646里程碑处。是以古长城景观和黄土高坡 自然风景为依托的旅游区。作为景区依托的山丹古长城 段,主要由建于西汉元鼎六年(前111)、距今已有2000多 年的汉长城和建于明隆庆六年(1572)、距今已有400多年 的明长城组成。

文殊山石窟

文殊山石窟位于甘肃省肃南裕固族自治县祈丰藏族 乡,始建于北凉时期(401-433),是一处规模较大的佛教 (1406)。建寺600年来,沧桑屡更,几度兴衰。清同治四 石窟群。文殊山石窟是中国早期佛教遗存,位于凉州模 式石窟的范围内,是研究十六国时期佛教艺术的珍贵资 历史文化资源的丰富使得张掖市名胜古迹众多,旅 料,对研究河西地区与西域的佛教建筑、艺术关系有重要 位。1991年开始,陆续修建了具有江南风格的大雄宝殿 游资源丰富。张掖市利用发展特色旅游业的契机,有效 价值。其壁画具有河西地区早期洞窟壁画的布局特点, 一座,以及经堂、钟楼、鼓楼、天王殿、斋堂、僧舍、客房共 的促进了西域文化的研究、传播与推广工作。使张掖地 有些壁画内容可弥补莫高窟之不足,有些则是敦煌艺术 60多间。建筑规模宏大,雄伟壮观,殿宇巍峨,回廊曲 区成为了"丝绸之路经济带"上一道亮丽的且极富文化 的延续和发展。现存的西夏时期的壁画是研究西夏佛教 折,雕梁画栋,金碧辉煌。

张掖钟鼓楼

张掖钟鼓楼又称镇远楼,俗名鼓楼,又名靖远楼,位 于张掖市中心,东西南北四条大街交汇于此,是河西走廊 现存最大的鼓楼。是凝聚着古代劳动人民智慧结晶的标 志性建筑。张掖鼓楼是仿西安钟楼建造,平面方形,建在 一座砖砌的坛上,面阔3间,进深3间,底宽16米。台平面 呈方形,台底宽32米,高9米,基座至楼顶30多米,楼为三 层木构塔形,重檐四面坡,攒尖顶。飞檐翘角,雕梁画栋,

童子寺石窟

及其绘画艺术的重要资料。

在河西丝绸古道上,民乐县城东面约十公里的童子 坝河的中游,有一座建于北魏时期的名闻遐迩的古寺 ——童子寺及童子寺石窟群。今日所见童子寺砖木结 构的三间大殿、观音殿、念佛殿、厢房、寮房等建筑,为释 篷,喝青稞酒,吃手抓肉,体验草原游牧民族独特的生活 觉尘及四方信众募资于1994年重建,古朴庄严,与寺后 山体上的石窟形成一完整的佛教胜迹。童子寺石窟约 建于北魏时期,有大小石窟洞40余孔,窟洞内有塑像和 山丹县新河驿长城旅游景区位于山丹县城东20公里 壁画。窟洞分中心柱洞窟、大佛殿洞窟、菩提洞、罗汉洞 等窟室,洞内壁画分北魏、隋、唐、元、明、清各代均有,保 存完好的为明、清时期的作品。其中菩提洞和天洞子内 有密宗内容的壁画,塑有六大观音、五大明王、千手千眼 观音等像,在敦煌千佛洞也难得一见,对研究河西石窟 极有参考价值

民乐圣天寺 圣天寺地处民乐县城西北角,始建于明永乐四年 年毁于兵燹,光绪三十二年洪水千总孙兰重修,"文革" 期间再度被毁,幸存大殿三间,现为县级文物保护单 曹宝麟

2."杰出老书法家"2人: 周俊杰 林 鹏 3."创作实力人物"1人:

2017年度中国书法"风云榜"榜单

4."创作潜力人物"2人:

1."书法大事件"1件:

第六届中国书法兰亭奖评选

5."书法展览"5个(联展2个、个 展2个、已故书法家展览1个):

联展: 从长安出发——陕西八人书法艺术作品巡 陕西省于右任书法学会

于明诠、欧阳江河书法展 个展:

王玺方放

执管风韵——管峻书画展 王镛"寸耕堂铭砚展"

已故书家个展:

"正大气象——纪念胡问遂诞辰110周年"系 列展

6."书法批评人物"1人:

7."书法作品集"2本: 《李一书迹》《石开书画印》

8."书法学术著作"1本: 李元博《书法美学解析》

9."书法公益人物"1人:

10."书法组织人物"1人:

12."书法教育人物"1人:

11."书法社团"1个:

13."基层书法人物"2人:

14."特殊贡献"1个:

王怀罡 骆培华

张掖甘泉文化传播有限责任公司