

“真理的力量——纪念马克思诞辰200周年主题展览”开幕



展览现场

本报讯“真理的力量——纪念马克思诞辰200周年主题展览”开幕式5月5日上午在国家博物馆举行。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明

出席开幕式。“真理的力量——纪念马克思诞辰200周年主题展览”由中宣部、中央党史和文献研究院、中国文联共同主

办,中央编译局、中国美术家协会、国家博物馆承办。

展览分为“伟大革命导师马克思的壮丽人生”“马克思主义中国化的光辉历程”“新创作马克思主义题材美术作品”3个部分,展出马克思、恩格斯、列宁手稿、笔记本及亲笔签名的书籍原版等珍贵文献100余件,原版图书900余种,图片150余幅,马克思主义题材美术作品70余幅,雕塑作品6尊等,全景式展示了马克思的生平、革命实践、理论贡献和精神境界,展现了马克思主义在中国传播运用和丰富发展的光辉历程。

展览主办单位、承办单位及中央党校(国家行政学院)、教育部、中央军委政治工作部、中央宣传文化单位、北京市委宣传部负责同志,首都各界群众代表以及国外出借展品机构代表等约600人参加开幕式。据悉,展览将持续到8月5日。(转载自新华网)

江西省书协四届二次主席团会及常务理事会在南昌召开

本报讯5月2日,江西省书协四届二次主席团会、四届二次常务理事会在南昌召开。江西省书协主席团成员毛国典、韩顺任、雷轼生、陈胜华、郭立、杨剑、梁敏、张建华、曹卫民、马于强、张英俊、曹瑞阳及30余位常务理事参加了会议。

5月2日晚上7点,江西省书协四届二次主席团会召开。会议由中国书协理事、江西省书协副主席韩顺任主持,会议主要进行了以下议程:一、审议毛国典同志代表省书协主席团做的工作报告。二、审议2017年申报的新会员。三、审议江西省书法之乡及农民书法示范村申办条件和办法。四、审议主席团、常务理事

履职工作规则。修改并通过了由毛国典同志代表省书协主席团做的工作报告并提交常务理事会议表决,审议通过2017年上报新会员179名,江西省书法之乡及农民书法示范村申办条件和办法待重大修改后再函询主席团成员意见,审议通过了主席团、常务理事履职工作规则。

晚上8点30分,江西省书协四届二次常务理事会议召开,会议主要表决通过毛国典同志代表省书协主席团做的工作报告、宣布新会员人数及名单等议程,会议一致表决通过由毛国典同志代表省书协主席团在理事会上作工作报告。(刘大伟)

“甲骨文书艺作品邀请展”暨“中国文字博物馆——韩国(清州)体验基地”授牌仪式在韩国清州举行

本报讯5月4日下午,中国文字博物馆“甲骨文书艺作品邀请展”暨“中国文字博物馆——韩国(清州)体验基地”授牌仪式在韩国清州隆重举行。韩国忠清北道省文化艺术产业科长郑日泽、清州市前市长、副知事罗金正,韩国世界文字书协协会会长金东渊,忠清北道艺术总会会长任承彬,忠清北道文化院院长柳贵铉,忠清北道文化财团代表金敬植,中国文字博物馆文物征集管理部主任魏文萃,中国文字博物馆文化产业部副主任于浩等一行四人和清州当地书法家、教授等参加了开幕式。

开幕式上,韩国世界文字书协协会会长金东渊讲话。

中国文字博物馆文物征集管理部主任魏文萃在开幕式上介绍了中国文字博物馆以及本次展览的基本情况。此次展览共展出57位中国甲骨文书法家的69件精美作品。

展览开幕式之后,在韩国世界文字书协馆举行了中国文字博物馆韩国(清州)体验基地的授牌仪式。仪式现场所有嘉宾共同为体验基地揭牌。此基地的建立是中国文字博物馆在海外设立的第一个体验基地,将为韩国清州民众了解中国汉字、体验汉字文化魅力奠定基础。仪式中,韩国世界文字书协协会会长金东渊为中国文字博物馆党委书记、常务副馆长冯克强授“感谢牌”。(魏文萃 赵 旭)

“为万世开太平——于右任书法作品展”在中国美术馆开幕

本报讯(记者 张 鑫)5月11日,由中国美术馆主办的国家美术作品收藏和捐赠奖励项目:“为万世开太平——于右任书法作品展”在中国美术馆开幕。

习近平总书记指出:“自古以来,我国知识分子就有‘为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平’的志向和传统。”总书记引用北宋大儒张横渠的话,道出了中国知识分子对理想的追求和实践,集中体现了作为中华儿女、炎黄子孙的责任和担当。于人、于文、于书,于右任先生即是有此高蹈理想与责任担当的践行者。

文化和旅游部党组成员于群,中国侨联原主席林军,全国政协常委、中国

美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山,中国侨联副主席、银帝集团董事长朱奕龙,文化和旅游部艺术司巡视员兼副司长明文军,中国书协名誉主席张海,中国美术馆党委书记张士军,中国美术馆馆长张晴,西泠印社社长李刚田,中国书协顾问胡抗美,中国艺术研究院中国书法院院长管峻,日本于右任研究协会中川敬美,台湾于右任书法收藏研究院院长、台湾文协理事主席陆炳文,台湾于右任书法收藏研究院副院长刘彬彬,陕西于右任书法学会顾问田卫华,硅谷亚洲艺术中心馆长舒建华,中国艺术研究院研究员陆明君,银帝艺术馆馆长吕建富,于右任先生之子于中令等嘉宾共同出席了开幕式。

吴为山、朱奕龙、李刚田、于中令分别致辞,于群为捐赠者朱奕龙颁发收藏证书。开幕式由中国美术馆副馆长安运远主持。

展览开幕之际,于右任书法艺术研讨会在中国美术馆举行,书法界专家、学者等参加了研讨会,在对话中探讨于右任先生的书法艺术。

此次展览得到朱奕龙先生的大力支持,慷慨捐赠10幅于右任先生的精品力作分两次入藏中国美术馆,体现了实业家无私奉献的文化情怀。此次作品捐赠填补了中国美术馆对20世纪重要书法家收藏的空白,丰富了国家美术收藏。

展览展出至5月20日。

“董书民书法展”在重庆美术馆开幕

本报讯由重庆市文联主办,重庆市书协、重庆美术馆、重庆长城书画家协会承办,重庆大河传媒有限公司、重庆墨风文化有限公司协办的“清风徐来——董书民书法作品展”于4月28日上午10点在重庆美术馆隆重开幕。

原邓小平办公室秘书、武警部队副司令员王福中将、重庆市原副市长余远牧,重庆市委原常委、警备区司令林尊龙少将,贵州省委常委、贵州省军区政委蒋崇安少将,武警广西总队原司令员温吉鑫少将,中国书协理事、中国国家画院原副院长、书法篆刻院原院长曾来德,重庆市文联副主席、市书协主席漆钢,

《中国改革报》原社长王汉民,重庆市委统战部原常务副部长丁祥龙,重庆市人大原副秘书长张正旭,重庆市大渡口区原书记刘本荣,重庆市警备区政治部原副主任朱水木等有关领导和近千名书法爱好者参加了开幕式。开幕式由重庆市文联党组成员、副主席龙川主持。

开幕式上,余远牧、漆钢等分别讲话。蒋崇安将军宣布展览开幕。开幕式结束后,举行了董书民书法作品研讨会。研讨会由重庆市文联副主席、市书法家协会主席漆钢主持。展出了200余幅作品。(赵 旭)

“‘积健为雄’——余任天诞辰110周年作品展”浙江美术馆展出

本报讯4月26日,“‘积健为雄’——余任天诞辰110周年作品展”在浙江美术馆展出。

余任天的山水画,初师王石谷、蓝瑛,后取法石涛,又受黄宾虹启发,重视写生,贴近现实,营造出笔墨生拙苍润、意境雄健深邃的个人风格;花鸟画意趣高逸、神旺气清、勃然生机;人物画则是他最早研习的画科,取法费晓楼、任伯年、陈洪绶等,格高意雅。书法五体兼擅,以草书成就最高。他的草书笔势浑圆,开张而沉着,得明代祝允明狂草为多。篆刻取法汉印、砖铭

等,尤能以隶意行楷入印,刀法锋利劲爽,干净利落,古意森森,意趣盎然。诗词吟咏追唐宋,承杜甫、李商隐、李贺一派,自抒性情、沉郁顿挫、清新自然,崇尚陶渊明恬淡清新的田园境界,绘画、书法、篆刻、诗词都取得极高的成就,潘天寿曾赞誉曰“四绝压群伦”。

早在2008年浙江美术馆开馆之前,余任天家属就向浙江美术馆捐赠书画印和诗稿作品计176件,为答谢捐赠,纪念余任天诞辰110周年,浙江美术馆从捐赠藏品中遴选近百件展出,

包括绘画、书法、篆刻和诗稿,较为全面地反映了余任天先生的艺术成就。

浙江美术馆主持工作副馆长应金飞对于此次余任天纪念展做了大致介绍,同时感谢家属的捐赠。他表示,今后浙江美术馆将不断地向社会推出类似的藏品展出活动,包括研究出版,来增进和挖掘艺术家、艺术品更为珍贵的价值,也是对于捐赠者和家属很好的回应。将借鉴国内外美术馆一些可行的方法,来更好地利用推广典藏的优秀艺术作品,促进由征集、展览、研究、推广紧密衔接的整体典藏体系。(汪 欣)

九三学社湖北书画院举行纪念“五一口号”发布七十周年书画家联谊笔会活动

本报讯5月3日下午,九三学社湖北书画院与九三学社湖北美术学院社。在九三学社湖北省委书画院举行纪念“五一口号”发布七十周年书画家联谊笔会。

九三学社湖北书画院部分研究员与九三学社湖北美术学院社部分社员在九三学社湖北省委书画院副主委应楚洲与九三学社湖北省委组织部部长陈建虹的共同参与下,创作了多幅书画艺术作品。湖北省政协常委、科教文卫体委员会主任刘永泽,湖北省美协副主席孙恩道等分别为活动题写了作品,武汉理工大学教授、九三学社湖北书画院顾问武星宽等人

合作创作了《双娇》国画作品。活动由九三学社湖北美术学院社支主委、九三学社湖北书画院院长张大凤主持,九三学社湖北书画院常务副院长亢宏刚、秘书长姚洪磊、院长助理施岑茜等十余人参加了活动。

回顾历史,缅怀先辈,“五一口号”的发布与响应播下了肝胆相照、合作共事的种子,展现出社会主义协商民主的生机活力,彰显了革命先辈奋进有为的家国情怀。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程中,将秉承“爱国、民主、科学”的优良传统,积极履行参政议政职责,不忘初心,不辱使命,砥砺前行。

(九三学社湖北书画院)

国学修养与书法·第五届全国青年书法创作骨干高研班招生简章

“国学”是中华传统学术的结晶,凝聚着中华文明几千年的智慧。在漫长的历史变迁中,它千年一贯,润物无声,延续中华民族精神,涵养中国国民心灵,化育传统历史文化,造就历代书法巨匠。为促进当代书法艺术健康良性发展,中国书法家协会从2014年开始,在中国人民大学国学院、艺术学院支持下,在北京共同举办了四期“国学修养与书法·全国青年书法创作骨干高研班”,努力在书法界营造学习经典、读书思考的风气,引导当代书坛新生力量技道均衡、艺文兼备、德艺双馨,希望由此带动书法界静心读书,沉潜书艺,不断拓宽学术视野,提升传统学养,受到书法界和社会各界的欢迎和好评。

为认真学习党的十九大精神,深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,特别是在北京文艺工作座谈会和中国文联十次文代会、中国作协九次作代会开幕式上的重要讲话精神,深入贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,切实解决书法界存在的优秀青年作者传统文化学养不足问题,培养一

支青年高素质书法人才队伍,为当代书法的健康可持续发展提供人才保障,经研究,决定于2018年10月在北京举办“国学修养与书法·第五届全国青年书法创作骨干高研班”。

一、招生对象:

本届招生面向具有创作专长和学术研究专长的基层优秀青年作者。同等条件下,西部优秀青年作者优先。

二、教学环节:

(一)课堂教学:聘请名家授课,内容包括:中国传统文化概论、经典名著导读、诗词文法、文字学概论等。

(二)专题研讨:围绕习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话作专题讲座和研讨,围绕“国学修养与书法”、“如何治学”等专题展开研讨。

(三)观摩交流:学习期间举办学员作品观摩交流展,邀请名家点评。

(四)学习汇报展:拟于2019年结业考试期间举办学员作品汇报展,并出版作品集。

(五)出版论文集:授课结束后,学员撰写文章,并请中国书法家协会学术委员会委员指导,适时集结出版。

(六)后续培养:为学员提供学习教材,推荐阅读书目,引导学员继续学习,撰写读书笔记,参加文化与专业考核。

(七)在书法专业媒体开辟专栏,陆续刊发学员读书笔谈、学术文章、诗歌散文、书法作品等。

三、报名条件:

历年在中国书法家协会主办的展览、论坛、研讨会获奖或多次入展、入选的优秀创作、研究人才。具体要求:

(一)创作类:

中国书法兰亭奖获“等级奖”作者、全国书法篆刻作品展览获“获等级奖”或“优秀作品”作者、全国青年书法篆刻展览获“等级奖”或“优秀作品”作者、全国青年书法篆刻展入展2次即具备申报资格;中国书法兰亭奖、全国书法篆刻作品展、全国青年书法篆刻展入展2次即具备申报资格;上述展览未获奖、未获“优秀作品”但入展5次同样具备申报资格。

(二)学术类:

全国书学讨论会获“等级奖”或“优秀论文”1次即具备申报资格;全国书学讨

论会入选2次即具备申报资格;专项论坛获“等级奖”或“优秀论文”2次即具备申报资格;专项论坛入选3次即具备申报资格。

(三)申报作者年龄需在50岁以下(含50岁,即1968年4月25日以前出生);在基层(地级市及以下行政建制单位工作)工作者优先;已参加一、二、三、四届“国学班”学习的不能报名。

四、招生人数、报名和录取方式:

(一)计划招生人数:45人。

(二)报名时间:2018年4月27日至5月30日截止(以当地邮戳为准)。

(三)报名方式:个人申报。个人申报:填写报名表,将报名表、身份证复印件、获奖、入选证书复印件、近期书法作品照片4幅(书体不限)等申请材料投寄国学班会务组。

地址:北京市朝阳区北沙滩1号院32号楼B座中国书协研究部。

邮编:100085

收稿人:刘照剑
电话:010—59759583,
13621157799。

(四)录取:中国书法家协会组织专家

评审录取。录取后在中国书法家协会网公布,并寄送录取通知书。

(五)中国书协研究部项目联系人:刘照剑;

电话:010—59759583,
13621157799。

五、学习时间:集中面授时间暂定2018年10月15日—24日,为期10天。具体时间和相关事宜以录取通知书为准。

六、上课地点:另行通知。

七、学员待遇:

(一)录取的学员,学费、食宿(按国家规定标准)、展览、出版、后续培养教材等费用由中国书法家协会承担,往返交通费自理。

(二)高研班学习时间为1年。完成课程学习,通过考核,颁发“国学修养与书法·第五届全国青年书法创作骨干高研班”结业证书。

(三)完成相关课程的学员,纳入中国书协青年人才库,在中国书协展览、论坛、国际交流等活动中优先选拔参加。

中国书法家协会
2018年4月27日